



CONCOURS SCOLAIRE 2018-2019

1

DESSINE UN AVENIR PROPRE

SYNTHESE

Le SMITRED Ouest d'Armor (Syndicat Mixte pour le Tri, le Recyclage et l'Élimination des déchets) lance, en partenariat avec Citéo (programme français de recyclage), le concours « **DESSINE UN AVENIR PROPRE** », **sixième édition du concours dédié aux écoles primaires.**

Destiné aux élèves des classes de CP au CM2 des écoles des communes adhérentes au SMITRED, ce concours a pour objectif de mettre en œuvre une action de **sensibilisation au Développement Durable et plus spécifiquement au tri et au recyclage.**

Il s'agit de développer le sens créatif des élèves, tout en faisant prendre conscience de l'importance du tri des déchets, du recyclage mais également de la protection de l'environnement.

Dans le cadre d'un projet pédagogique, les classes devront **créer un projet de fresque murale dont le thème général est la construction d'un avenir propre à travers les années, mettant en scène le geste de tri.**

Lancé en **octobre 2018**, ce programme se déroulera sur l'année scolaire 2018/2019. Les résultats seront annoncés **en juin 2019**. Un jury évaluera les réalisations en tenant compte de critères tels que le respect des consignes, l'originalité, l'humour, la qualité du travail...



SOMMAIRE

LE CONCEPT.....	PAGE 3
POURQUOI UNE FRESQUE ?.....	PAGE 4
LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES.....	PAGE 5
LES CONDITIONS A RESPECTER.....	PAGE 7
LE DEROULEMENT.....	PAGE 8
LES DATES.....	PAGE 9
LE JURY ET LES RESULTATS	PAGE 10
DATES A RETENIR.....	PAGE 11

EN PIECES JOINTES :

- o PLAQUETTE DE PRESENTATION DU SMITRED OUEST D'ARMOR
- o FICHE INSCRIPTION CONCOURS ET VISITE



LE CONCEPT

Destiné aux élèves des classes de primaire, le concours est une occasion de développer le goût de la création, de l'imagination mais aussi le plaisir de travailler en groupe tout en mettant en œuvre une véritable action de sensibilisation au tri, aux déchets et de manière plus générale au développement durable.

Ce projet peut entrer dans le cadre d'un programme pédagogique car il offre l'occasion de développer le sens créatif et esthétique des élèves mais leur permet également de prendre conscience que le tri des matériaux recyclables, et notamment celui des plastiques, est l'enjeu de demain. Il est important de toujours trier plus pour recycler plus !

Le leitmotiv de Valorys, « *Ensemble, construisons un avenir propre* » est toujours au cœur de l'actualité et nous souhaitons cette année le mettre en valeur grâce aux talents artistiques des enfants.



POURQUOI UNE FRESQUE ?

Nous souhaitons avoir une fresque pour habiller les murs de notre centre de tri des déchets ; une fresque géante que chaque visiteur aura le temps d'admirer lors de sa venue sur le site de Pluzunet ; une fresque dessinée par les enfants car ils représentent notre avenir.

Il s'agira donc pour les élèves participants de nous faire parvenir une maquette de leur projet de très grand format (le support papier vous sera fourni par nos soins). Le projet sera transposé sur le mur à l'aide d'un artiste qui reportera la fresque choisie par le jury sur l'un des murs de notre usine. Les autres fresques seront imprimées sur des bâches et également installées en extérieur sur notre site. Toutes les œuvres reproduites seront exposées sur notre site de Pluzunet avant de vous être retournées. La fresque « finaliste » pourra également être ensuite utilisée dans nos divers supports de communication (journaux, internet, brochures, etc.)



LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les arts plastiques :

- Travailler en groupe sur un projet artistique commun : réaliser une production collective à partir d'un projet de classe
 - Amélioration du climat de classe en développant les attitudes citoyennes en pratiquant une activité collective
 - Favoriser les situations d'échanges, de mutualisation et de coopération
- Favoriser des situations d'expression et de communication :
 - Échanger autour d'une œuvre
 - Présenter son travail
 - Favoriser des situations d'expression et de communication
- Apprendre et pratiquer une technique : réaliser un travail artistique et manipuler des outils.
 - Adapter son geste aux contraintes matérielles (peinture sur le mur à une échelle inhabituelle)
 - Utiliser le dessin pour représenter animaux, personnages, végétation
 - Développer l'imagination et sa personnalité
 - Eduquer la sensibilisation visuelle
- Développer l'estime de soi à travers l'acquisition de savoir-faire et de savoir-être



« **Les pratiques artistiques** individuelles ou collectives développent le sens esthétique, elles favorisent l'expression, la création réfléchie, la maîtrise du geste et l'acquisition de méthodes de travail et de techniques. Elles sont éclairées, dans le cadre de l'**histoire des arts**, par une rencontre sensible et raisonnée avec des œuvres considérées dans un cadre chronologique. », [éducation.gouv.fr](http://education.gouv.fr)

L'histoire de l'art peut également être abordée avec les dessins les plus anciens et les plus connus comme les peintures des grottes de Lascaux, en passant par les fresques d'artistes comme Basquiat, Gustav Klimt, Frida Kahlo, ou encore en évoquant le street art, etc et donc faire un parallèle avec les cours d'histoire.



LES CONDITIONS A RESPECTER

7

- Présenter un projet finalisé par classe ou par école.
- Donner un nom/titre à la réalisation et expliquer son choix sous forme de légende.
- Le dessin de la fresque doit être réalisé sur une feuille de papier de très grand format afin d'être reporté à plus grande échelle sur un mur. Ce support papier vous sera fourni par nos soins.
- Le dessin doit être en couleur. Crayons de couleurs, peinture, feutres, bombes de peinture, tout est autorisé.
- Réaliser un cahier de bord des différentes étapes de votre projet. Ce cahier de bord sera à remettre au jury pour l'évaluation finale. Il pourra comprendre la narration de la visite de notre centre de tri des déchets et/ou l'intervention en classe d'un animateur de Valorys par exemple et tout ce qui vous a amené à réaliser votre œuvre.



LE DEROULEMENT

8

Dépôt des dossiers d'inscription pour le 21 décembre 2018

Mise en œuvre **d'octobre 2018 à fin avril 2019**

Il est essentiel que le projet soit pensé et s'articule en 3 temps :

- **Réflexion autour du projet** : approche sur la collecte sélective, le tri, le recyclage et les déchets en général mais aussi sur le style artistique de la fresque
- **Phase préparatoire** : trouver le thème, le fil conducteur de la fresque, puis regrouper les différents éléments de la fresque. Au fur et à mesure des séances autour du projet, il est important que l'enseignant(e) prenne des photos, elles serviront à expliquer le déroulement de l'action au jury.
- **Puis le croquis devient dessin**,
Dessin à main levée par les enfants puis le coloriser

Pensez bien au calendrier !

- **Les fresques devront être livrées par vous-même** sur feuille de papier de grandes dimensions qui sera fournie par nos soins.
- Délibération du jury en **juin 2019**
- Remise des prix en **juin 2019**
- Spectacle suivi d'un goûter pour tous les participants.

Lieu et dates des spectacles à confirmer en fonction du nombre d'élèves inscrits au concours. Transport et goûter à la charge du SMITRED.



LE JURY ET LES RESULTATS

LE JURY ET SES BASES D'EVALUATION

- Ø La qualité du travail
- Ø L'originalité de la fresque
- Ø Le respect des consignes
- Ø Les qualités esthétiques des dessins
- Ø L'harmonie et la cohérence

LES PRIX

La fresque « coup de cœur » du jury sera reproduite sur l'un des murs du centre de tri des déchets de Valorys afin d'accueillir nos visiteurs.

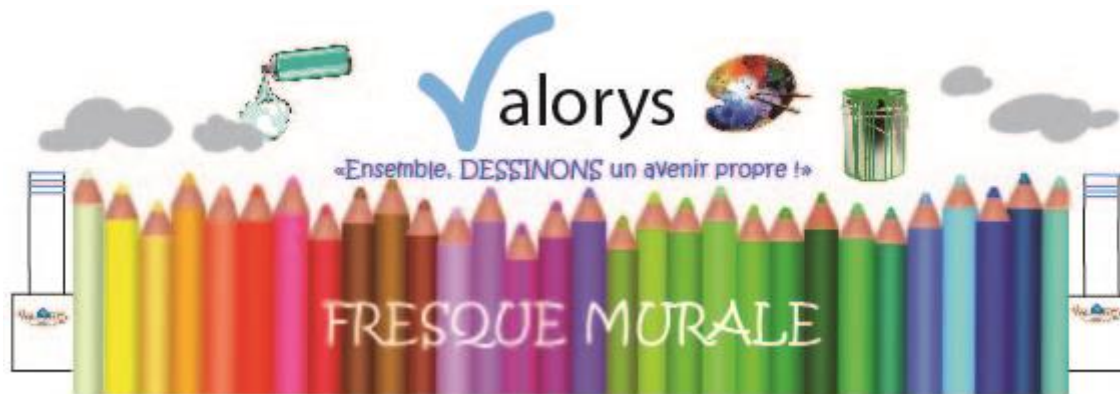
Toutes les autres œuvres seront imprimées sur bâches et visibles lors de nos événements. Les écoles pourront également récupérer leur « bâche fresque ».

Un **spectacle** sur le thème du tri des déchets accompagné d'un goûter seront proposés à tous les participants.

TOUTES LES CLASSES PARTICIPANTES RECEVRONT DES LOTS PEDAGOGIQUES.

Des lots supplémentaires seront offerts aux trois classes choisies par le jury. Trois prix seront décernés :

- Prix « coup de cœur »,
- Prix « spécial du jury »
- Prix « Valorys ».



DATES A RETENIR

INSCRIPTION

21 décembre 2018

MISE EN OEUVRE

D'octobre 2018 à avril 2019

RESULTATS DU JURY

Mai ou Juin 2019

REMISE DES PRIX ET SPECTACLE

Mai ou Juin 2019

REPRODUCTION DE L'ŒUVRE SUR UN MUR DU CENTRE DE TRI DES DECHETS DE VALORYS

Dernier trimestre 2019

POUR NOUS CONTACTER

Pour toutes informations complémentaires, vous pouvez prendre contact avec **Lucie YVON** au **02.96.54.55.35** ou au **07.72.29.84.96**.

Vous pouvez également nous joindre par courrier au

SMITRED OUEST D'ARMOR

Site du Quelven

22140 PLUZUNET

Ou par mail à **lyvon@valorys.smitred.com**